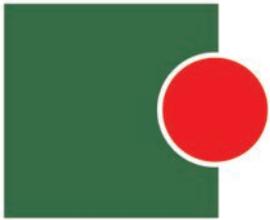


ART  EDEN



Skulptur: Eckhard Schembs

BOTANISCHER GARTEN KREFELD 2023

GARTEN

Leben

Mit
KRÄUTER
GARTEN
FEST

LANDPARTIE



18. - 21.5.

**Schloss Moyland
Bedburg-Hau**

So schmeckt die Freiheit, liebe Gäste der Art of Eden

Es ist ein Fest für Kulturfollower, Querdenker, bildhauende Lebenskünstler. Für Spürnasen, Schöngeister, Kunstfetschisten; für Skulpturen-Fans, Macher-Typen und Das-Besondere-Woller. Und der brodelnde Beweis, dass der Dichter Friedrich Schiller Recht hatte, als er feststellte:

„Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit.“

Das Konzept „Art of Eden“ lebt durch die freie Entfaltung der Objekte im natürlichen Raum. Eine Entdeckungsreise durch die frühlinghafte Landschaft eröffnet dem Besucher faszinierende wie überraschende Perspektiven im Zusammenspiel von Kunst und Natur und macht genau diese Kunst „erlebbar“.

Schlendern, staunen und genießen: Die Art of Eden präsentiert im Botanischen Garten der Stadt Krefeld ausgewählte Aussteller aus den Niederlanden, Belgien, Spanien und unserer Republik. Alles in feinsten Qualität und künstlerisch auf höchstem Niveau. Der Bildhauer Franz-Josef-Vanck, Lokalmatador und vor 25 Jahren Mitbegründer dieser Kulturreihe, zählt zu einem der Highlights in der Seidenweberstadt.

Am 30. September und 1. Oktober präsentiert sich die „Art of Eden“ erstmalig auch im „Wohnzimmer“ von Joseph Beuys, dem Schloss Moyland in Bedburg-Hau mit spannenden Elementen, vielfältiger Kunst und ganz besonderen kulinarischen Genüssen.

Viel Spaß und einen wunderschönen Tag

Anke Peters
Veranstalterin



SKULPTUR VOOR SKULPTUR BESTE KWALITEIT

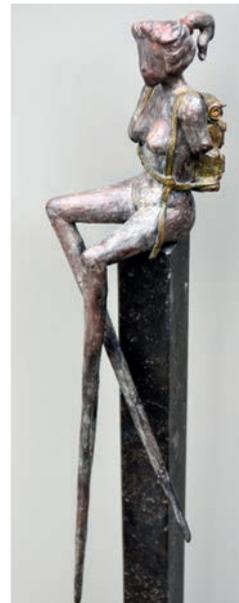
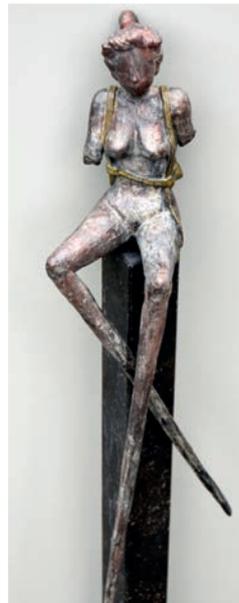
TREES SIMONS

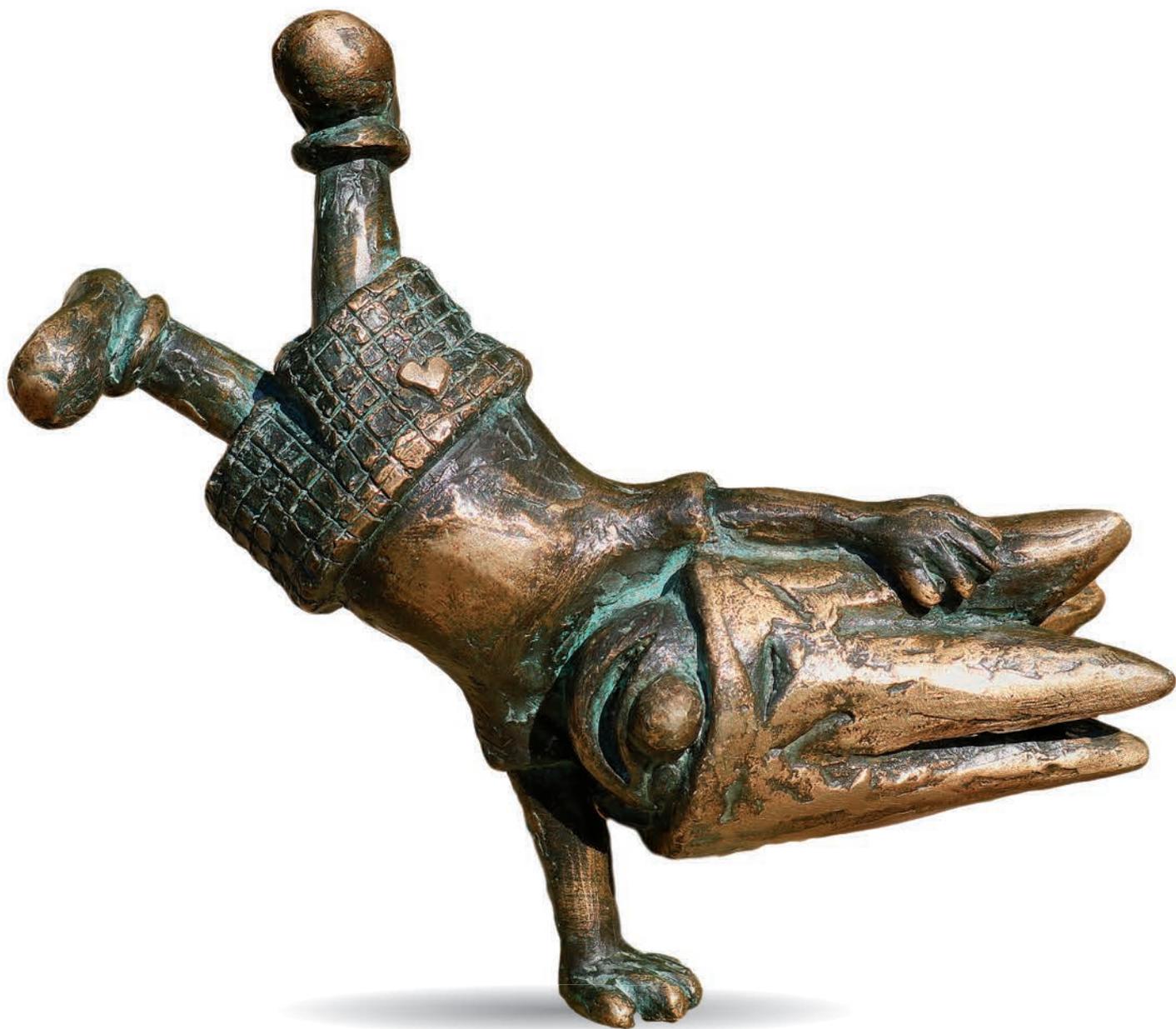
Die Bildhauerin Trees Simons dokumentiert das von den Deutschen gerne skizzierte Bild der Niederländer (oder zumindest die Vorstellung davon) in ihren Skulpturen. Freiheit und spielrische Lockerheit zeichnen, als Beleg der zur Wahrheit mutierten Vorurteile, die filigranen Arbeiten und Kunstwerke aus.

Die Frau als Formgeberin, schön in ihrer Einfachheit, in ihrer Eleganz und mit einem Hauch künstlerischer Abstraktion. Alle diese Elemente spiegeln sich in diesen Werken wider und werden bewusst verstärkt durch den Einsatz subtiler Elemente, mal grob, mal fein, mal sich bewegend, mal „still“. Ganz wichtig: Die Frau steht immer im Mittelpunkt der Arbeiten.

Stand-
nummer
6

www.treessimons.com





HEAVY METALL IM KÖNIGREICH

TOBY WICHMANN



Wer im Glashaus sitzt, sollte nicht mit bronzenen Skulpturen werfen. Hanseatin ist schon eine solche Herausforderung und die pure Lebenskunst schlechthin. Toby Wichmann, Sympath:in aus Thedinghausen in der Peripherie Bremens, einem Ort zwischen Schlumpf- und Entenhausen, erzählt in ihren Werken ähnlich spannende Geschichten voller Leichtigkeit, Witz und Ironie.

Liebenswerte Vollweiber mit runden Popos, Könige mit knubbeligen Nasen und wilde Mini-Mädchen. Die Welt der Künstlerin ist irgendwie anders; lebendiger, fröhlicher, bunter!

Echte Wichmänner und eine Symbiose der Duckschen und Schlumpfschen Kreativität ...

Stand-
nummer
14

www.ein-koenigreich.de

DIE KUNST IN IHRER REINSTEN FORM

CHARLOTT SZUKALA

Spaß, Freude am Leben, an der Bewegung, an den Details in einer Gestik. Das Zwischenmenschliche, der Funken der überspringt, der Funken der Nähe, des miteinander Verbundenseins, Gar eins miteinander, in und mit der Natur, erfüllt von Lebendigkeit.

Die Figuren sprechen für sich, ganz im Geiste der Künstlerin. Denn vielleicht ist da auch noch mehr als die Worte, etwas Unaussprechliches. Die Kunst in ihrer reinsten Form. Charlott, Du und Deine Interpretation der philosophischen Kunst sind wunderbar. Muchas Gracias.



www.charlott-szukala.de



Termintipp:

Besuchen Sie die Landpartie GartenLeben vom 27.–29. Mai rund um das Wasserschloß Dorenburg in 47929 Grefrath.



LAGEPLAN/AUSSTELLER

- 1 Alfred Arnold, www.arnold-objekte.de
- 2 Horst Wendland, www.wendlandkunst.de
- 3 Moritz Angerpointner-Sonntag, www.samas-design.de
- 4 Remo Leghissa, www.leghissa.de
- 5 Mandir Tix www.mandir-e-tix.de
- 6 Trees Simons, www.treessimons.com
- 7 Michael Sielemann, www.michael-sielemann.de
- 8 Mark Prouse, www.markprouse.com
- 9 Martina Hesse, www.hesse-keramik.de
- 10 Jan van Strien, www.artijean.nl
- 11 Antje Schwittmann-Schops & Rieke Hartwig,
www.atelierfeuerfest.de
- 13 Renate Popp, www.renate-popp-art.de
- 14 Toby Wichmann, www.ein-koenigreich.de
- 15 Eckhard Wähning, www.e-waehning.de
- 16 Markus Koch, www.papierwerk23.jimdo.com
- 18 Eckhard Schembs, www.eckhard-schembs.de
- 19 Ekkehard Broermann, www.ekkehardbroermann.de
- 20 Gregor Doc Davids, www.docdavids.de
- 21 Charlott Szukala, www.charlott-szukala.de
- 22 Anne-Jan Hoogland, www.ah-art.nl
- 23 Ute Hölscher, www.ute-hoelscher.de
- 24 Rob van den Broek, www.vandenbroekart.nl
- 25 Kerstin Schmidt & Friedrich Pankow,
www.sp-skulptur.de
- 26 Matthias Nebeling
- 27 Gabriele Zutz, www.das-steinwerk.de
- 28 Will Schropp, www.houtenbeelden.nl
- 29 Dieter Blefgen, www.blefgen.de
- 30 Jörg Schröder, www.schroederjoerg.de
- 31 Bettina Kohlen, www.artwork-kohlen.de
- 32 Norbert Wilting & Arzu Dogan, www.noa-rt.de
- 33 Hans Janssen, www.lysippe.nl
- 34 Jutta Vogelsberger, www.juttavogelsberger.de
- 35 Uwe Lisken
- 36 Paz Sanz & Klaus Schilalis, www.pazsanz.nl
- 37 Anne Huster, www.annehusterkunst.de
- 39 Franz-Josef Vanck, www.franz-josef-vanck.de
- 40 Heike Jäger, www.glasatelier-durchblick.de
- 41 Iris Bühler & Bernhard Fitting, www.luvart.de
- 42 Silvia Walkenbach-Mast, www.walkenbach.ruhr
- 43 Giuseppe Lamers, www.giuseppe-lamers.nl
- G Pedro Hernandez, www.casa-pedro.de
- G Mumbeck GmbH, www.barista-mobile.de

KERAMISCHE KUNSTOBJEKTE MIT UR UND GESTEIN

ANTJE SCHWITTMANN
RIEKE HARTWIG

Man redet über Krefelder Urgesteine, wenn man Antje Schwittmann und Rieke Hartwig in den Mittelpunkt des Interesses setzt. Dies aber nicht nur aufgrund des verarbeiteten keramischen Materials. Mit einer ausgeprägten Affinität zu(m) „Viechern“. Aber auch zu abstrahierten gegenständlichen Objekten, zuweilen mit Gebrauchsmechanismen zur täglichen Nutzung. Einfach Faszination der Keramik „Made in Krefeld“. Chapeau.



www.atelierfeuerfest.de





FineArts Schloss Lembeck am 26. + 27. August 2023

REDUCE TO THE MAX

ALFRED ARNOLD

„Für mich werden die einfachen Dinge des Lebens immer wichtiger. Reduzieren in der Form, im Tun, im Haben, um in sich das zu entdecken, was Leben und Lebendigkeit ausmacht. Ziel meiner Arbeit ist es, Freude zu verbreiten. Was nicht durch Worte zum Ausdruck zu bringen ist, mit den Mitteln meiner Kreativität, für andere sichtbar, begreifbar zu machen“, so der Bildhauer und Objektgestalter Arnold.

Stand-
nummer
1

www.arnold-objekte.de



ART  EDEN

SCHROTT IN SEINER SCHÖNSTEN FORM

HORST WENDLAND

In Frickenhausen, einem Ort im Unterallgäu, entstehen monumentale und doch leicht, fragil und transparent wirkende Plastiken aus Eisen und verschiedenen Metallen und nicht zuletzt aus – Schrott.

Der Karikaturist im Wendland gibt seinen Werken oftmals herrlich poetische Headlines. Diese Art des Witz, gewürzt mit einem kräftigen Schuss Ironie erinnern an die Titel des mallorquinischen Künstlers und Malers Gustavo. Originell, unikat und nicht nur der Prämisse der philosophischen Nachhaltigkeit folgend. Hier ist nicht nur der Name – Horst Wendland – Programm.



www.schrottskulptur.com





SYMBIOSEN DER UNVERGÄNGLICHKEIT

GABRIELE ZUTZ



Homogenes, fließendes Design bestimmen die Arbeiten von Gabriele Zutz „Ich liebe dynamische Formen“, sagt die gebürtige Kölnerin, die in Hannover Architektur studierte.

Sie selbst definiert ihre Art der Kunst mit eindeutigen Worten: „Die Welt meiner Steine und Bronzen ist für Menschen mit Anspruch an die Ästhetik und die wahrnehmbare Schönheit gedacht. Meine Arbeiten entstehen in Gedankenflüssen, die sich in homogenen, fließenden und natürlichen Formen ausdrücken.“

Wie sehr bei Gabriele Zutz berufliche Ausbildung – „da herrschen geometrische, klare Formen vor“ – und künstlerische Entfaltung zusammenspielen, zeigt sich konsequent in Ihren Arbeiten und ganz besonders in der Symbiose aus Bronze und Ihrem Lieblingsmaterial Thüster Kalkstein.



www.das-steinwerk.de

ART EDEN



30. September bis 1. Oktober

Schloss Moyland

Bedburg-Hau